

1579508

СЬЮЗЕН ВУДФОРД

**ЯК**

РОЗГЛЯДАТИ

---

**КАРТИНИ**

Досліджуючи витоки, композиції й сюжети понад сотні картин, створених митцями різних країн у різні часи, Сьюзен Вудфорд майстерно розширює горизонти нашого сприйняття живопису. У своїй захопливій розповіді авторка порівнює різноманітні художні прийоми, розкриває нюанси глибинного смислу, прихованого в живописних полотнах, і знайомить нас зі спектром мистецьких понять і концепцій, що допомагають розвивати естетичне мислення, розуміти мистецтво й отримувати від нього істинне задоволення. Описуючи японські гравюри на дереві, фреску Леонардо да Вінчі «Тайна вечеря» чи шедевр Пабло Пікассо «Герніка», книга «Як розглядати картини» не лише тренує око, а й вдосконалює здатність аналізувати твори живопису.

Цей путівник у світ мистецтва містить глосарій ключових термінів, від основних художніх течій до технічних, релігійних і класичних понять, а також список рекомендованої літератури.

Сьюзен Вудворд народилась і здобула освіту в США, де отримала ступінь бакалавра мистецтв у Гарвардському університеті, магістра й доктора філософії – в Колумбійському університеті. Нині вона мешкає у Великій Британії, викладає історію мистецтв і читає лекції в Британському музеї. Сьюзен – авторка численних наукових статей і популярних книг, лауреатка Criticos Prize 2003 року – премії, якою нагороджують авторів найвидатніших праць із питань грецької історії й культури.

# **ЗМІСТ**

- 6 ВСТУП**
- 9 СПОСОБИ СПРИЙНЯТТЯ КАРТИН**
- 19 ЗЕМЛЯ І ВОДА**
- 31 ПОРТРЕТИ**
- 45 ПОВСЯКДЕННІ РЕЧІ**
- 63 ІСТОРІЯ Й МІФОЛОГІЯ**
- 81 ХРИСТІЯНСЬКИЙ СВІТ**
- 99 СТВОРЕННЯ ОРНАМЕНТІВ  
НА ПЛАСКИХ ПОВЕРХНЯХ**
- 109 ТРАДИЦІЯ**
- 117 КОМПОЗИЦІЯ І СТРУКТУРА**
- 125 ЗОБРАЖЕННЯ ПРОСТОРУ**
- 135 ФОРМАЛЬНИЙ АНАЛІЗ**
- 149 ПРИХОВАНИЙ СМИСЛ**
- 155 СТВОРЕННЯ ШЕДЕВРІВ**
  
- 163 Глосарій**
- 172 Список рекомендованої літератури  
для подальшого читання**